巴斯德Pasteur：閱讀為最方便、最便宜，準備知識的方法。

漫畫報新聞 掌握天下事

◎薛蕙娟（大湖國小教師）

■小朋友把新聞時事變成有趣的漫畫。

九十八學年度，獲得桃園縣教育局經費補助，班上學生得以人手一份國語日報，天天浸淫在報紙與文字的多元世界中。

●天天翻閱 從有趣話題開始

結合曾經推廣「多元智能」與「晨讀十分鐘」的教學經驗，每天早上到校的第一件事，就是要求學生翻閱報紙，不論是自然科學、趣味故事、歷史、社會大事等，讓他們找出自己最想看的版面靜心閱讀。我也會先瀏覽過所有版面，看到對學生比較有吸引力的內容（例如「獨角仙習性介紹」、「國道三號土石崩落的分析」等），就會特別提示，聽到我的建議，他們就快速翻到該版閱讀。

●每日一成語 應用在造句

累積語感是建立語文能力的第一步，因為現代孩子對成語的使用極度缺乏，因此閱讀報紙一段時間後，我要求他們進一步分析，以「兒童園地」的版面當作參考基準，請他們每天觀察在文章中使用到的成語，查出解釋後記錄在聯絡本上，並仿造該句內容，自己另造一句，增加對成語的熟悉度。

●欲知天下事 看我漫畫報新聞

由於學生經常跳過新聞版面，因此我要求他們以繪畫來改變新聞的呈現方式，將硬邦邦的文字變成大家最有興趣的漫畫。一方面希望他們為了準備這項作業，願意多花心思在新聞版面；另一方面，在準備過程中，他們必須將文字影像化，不知不覺也學會擷取大意的能力。

我也期待，在這段準備「漫畫報新聞」的經常性練習過程中（教師批閱後會將所有人的作品張貼在教室周邊，供學生分享），不論是準備自己的作品，或是觀賞別人的作品，這些留在腦海中的記憶，能成為他們在寫作文時，言之有物的依據。

報紙教學 與世界接軌

◎羅淑英（水美國小教師）

■配合報紙新聞，提供開放式討論教學。

以前在教社會學習領域時，總是照本宣科，課本有什麼就教什麼，有時候課程無趣，看著學生哈欠連連，總覺得有些無力。在同儕的激盪下，我認為社會領域應該是可以更有趣、更接近生活的。於是我開始了這樣的教學……。

配合近期報紙和開放式討論教學，讓課本與生活結合，培養學生批判思考的能力。最後，學生的回饋給了我很大的鼓舞，因為對六年級學生而言，透過報紙吸收課外訊息、完成學習單、上臺分享、運用演出探討解決方式，十分有趣又新鮮。

然而在教學過程中，我也看見一些曙光及想法。

教師的讀報專業成長：將報紙內容運用在課堂上，是需要經過知識的轉化，相信在落實讀報教育的過程中，也能增進教師設計教材與檢視教學的能力。

學生學習興趣提高：學生多次表示，教師運用報紙教學，資訊又多又新，上課更有趣，也更貼近生活。

教學結合生活，補課本不足：我曾經為了讀報教育的研究，將民國九十八年三月二十日到六月十日的國語日報歸納整理，蒐集了一百零二則適用於教學的報導，其中配合到當時課程的就有七十五則。所以，報紙的時事報導，是可以與課本教材相互配合的。

培養學生世界公民素養：藉由報紙的真實報導，學生比較能感同身受，或以同理心看待世界上「不公平」、「不合理」的事件。雖然在討論過程中，學生的看法不一定相同，但會隨著團體討論的結果，修正與改變自我觀念。

推展閱讀教育，學校行政支持與支援很重要，但少了幕後重要的推手——教師，則難以實施。雖然學生一屆屆的離開，但這項與世界接軌的補充教學卻不會停止，學生習得的經驗也會伴隨他成長。

教師讀創風格 學生受益

◎謝孟恬（大湖國小教師）

生活周遭充斥大量文字與圖象，都是學生閱讀的材料。因此，我每週結合不同課程與多方資訊，設計主題讓學生創作，像是統整各國新聞的「放眼全球」、體會爸媽辛勞的「爸媽的課表」、認識文字演變的「倉頡換你做」、以心智圖歸納重點的「科學放大鏡」、發揮個人創意的「漫畫天地」、蒐集令人大開眼界資訊的「嘆為觀止」。

以「愛無限」的主題為例，我結合了國語的〈愛心樹〉，蒐集國語日報上〈照顧一家老小，詹天祥甘之如飴〉的報導，以及人間福報、慈濟月刊與Discovery頻道、youtube影片等，讓學生針對事件（你有什麼感覺？對主角的作為有何看法？）、自己（如果是你，你會怎麼做？）與家人（你曾設身處地為家人著想嗎？）做進一步探討，引發他們將看到、聽到、想到、感覺到的都表達出來，感恩的氣氛就這樣持續發酵。看到孩子心思細膩的轉變，我和家長都很感動。

■師生一起分享立體書《綠野仙蹤》，讓「說」故事和「聽」故事都是一種享受。

我請學生將每次創作的作品結集在自己的檔案夾中，定期以「大風吹」方式觀摩同學的作品，共同討論、交流，包括題目訂定、段落安排、重點凸顯、創意巧思、美編構想、字體工整等，最後請學生發表心得。

學生在「學習閱讀」的過程中，其實就是「從閱讀中學習」，這也是我引導孩子閱讀的樂趣。