



朱台翔：對孩子有責任，有關心，更要了解與尊重，是愛與溺愛不同之處！



■學生透過競賽，積極參與閱讀活動。

鑰匙。引領他們取得那把終身學習的鑰匙。更需要教師給予多元的學習刺激，架，尤其對於不同年齡層的學生，需要教師給予多樣化的學習框架，好比一場馬拉松賽跑，不要被局限在制式的學習框架，尤其對於不同年齡層的學生，更需要教師給予多元的學習刺激，例如定期引導學生參與閱讀活動，好比參加桃園縣舉辦的品格教案比賽，剛好順水推舟，把每天養成的說故事習慣，結合手邊幾本有關品格教育的好書編成教案，很幸運得到優等的好成績。

一天一故事 品格好 語文佳

◎姜雅玲
(楓樹國小教師)

現代教師為培養學生的閱讀習慣，但學生有其個別差異，所以推動閱讀活動必須配合多元的教學方式，才能迎合不同學生的閱讀興趣。

書寫閱讀學習單，雖然學習單五花八門，但內容不外乎書名、作者、大意、心得等，時間一久，學生寫

的內容漸漸流於形式。經過反思檢討後，我決定選用不同的方式來吸

引學生主動閱讀，並增加閱讀的深度及廣度。

氣氛都比以前好。

在一次機緣下，參加桃園縣舉辦的品格教案比賽，剛好順水推舟，

藉由遊戲增加閱讀樂趣。

教改之初，很多人批評是無「品

一」的教育，但品格教育不可能棄之不顧，為避免整天說教造成師生關係緊張，我決定先從自己動起來，

每天講一則簡短的品格小故事，讓

學生用口頭表達故事背後的精神或

分享心得。一些程度落後的學生在耳濡目染之下，語文能力慢慢提升

，更重要的是班級向心力和互動氣氛都比以前好。

在第一次機緣下，參加桃園縣舉辦的品格教案比賽，剛好順水推舟，

藉由遊戲增加閱讀樂趣。

教改之初，很多人批評是無「品

一」的教育，但品格教育不可能棄之不顧，為避免整天說教造成師生關係緊張，我決定先從自己動起來，

每天講一則簡短的品格小故事，讓

學生用口頭表達故事背後的精神或

分享心得。一些程度落後的學生在耳濡目染之下，語文能力慢慢提升

</