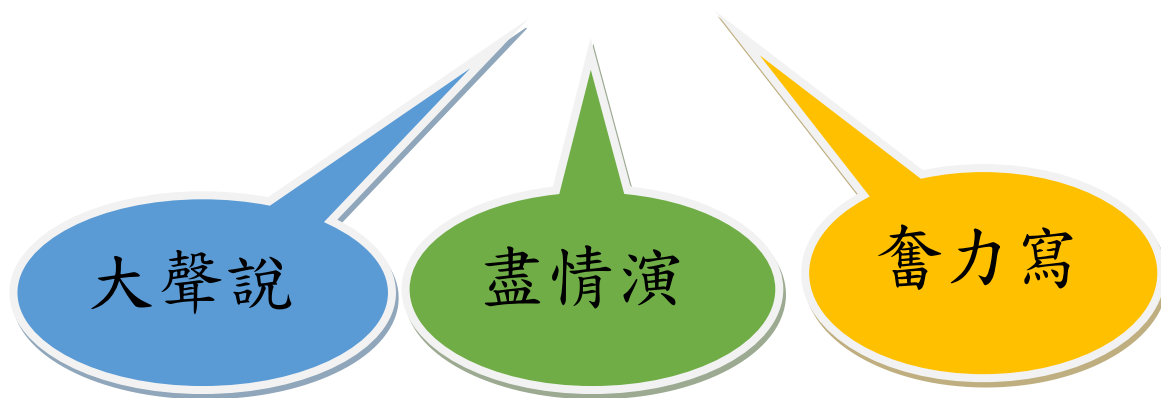


# 桃園市新勢國民小學 108 年度閱讀教學設計

## 傳愛三部曲



教學設計： 葉春櫻校長 謝欣容老師 江若陽老師

## 目錄




1. 課程與教學架構表	1
2. 摘要及閱讀教學設計表	2-10
3. 教學 ppt	11-32
4. 學習單	33-36
5. 學生作品	37-38
6. 改編劇本	39-46
7. 學生上課照片集錦	47-50
8. 備課說課討論表	51-52
9. 觀課紀錄表	53-58
10. 議課紀錄表	59-60
11. 《翻轉課堂新風貌~校長、親、師、生共創繪本新勢界》 桃園市教育電子報 138 期	61-64

# 課程與教學架構表

傳愛 三部曲	首部曲	二部曲	三部曲
方案 名稱	大聲說	盡情演	奮力寫
主題 活動	運用資訊媒材 繪本導讀	手偶劇 演出	繪本延伸活動 敬師卡書寫
策略 運用	1. 預測內容 2. 推論理解	1. 理解詮釋 2. 觀點切換	1. 自我提問 2. 理解監控
教學 內容	1. 閱讀文本 2. 歸納文本	1. 詮釋文本 2. 演出文本	1. 連結生活 2. 改寫文本

**桃園市國民中小學推動「閱讀新桃園」四年計畫—  
108 年度閱讀教學設計徵選摘要說明及閱讀教學設計表**

桃園市平鎮區新勢國民小學閱讀教學活動設計

適合年級	語文教學組國小： <input checked="" type="checkbox"/> 1-3 年級 <input type="checkbox"/> 國小：4-6 年級 <input type="checkbox"/> 國中：7-9 年級								
參賽者姓名	葉春櫻校長    江若陽老師    謝欣容老師								
領域類別	語文領域、生活領域、 綜合領域	學科名稱	語文領域						
單元名稱 (方案主題)	傳愛三部曲~大聲說、盡情演、奮力寫								
設計 理念	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 運用資訊科技網際網路教學，培養專注聆聽的習慣。</li> <li>2. 透過親子共學活動，課前學習運用網路資源搜尋《不會寫字的獅子》繪本故事。</li> <li>3. 導入預測閱讀理解策略，推論故事發展。</li> <li>4. 透過信件內容結構分析策略，培養檢驗、評估與批判文中內容訊息能力。</li> <li>5. 運用摘要統整閱讀理解策略，歸納統整說出完整句子以及寫信的能力。</li> <li>6. 激發孩子聽故事與閱讀，以及寫作的興趣。</li> <li>7. 融合遇到的節日，將寫作所學應用於生活。</li> <li>8. 透過角色扮演，學習同理心，懂得換位思考。</li> </ol>								
教學 教材 摘要	<p style="text-align: center;">以《不會寫字的獅子》繪本內容發展課程</p> <p>壹、教材內容及文本分析：</p> <p style="text-align: center;">一、繪本簡介《不會寫字的獅子》</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 50%;">出版社：米奇巴克</td> <td rowspan="5" style="text-align: center; vertical-align: middle;">  </td> </tr> <tr> <td>作者：馬丁·巴茲塞特</td> </tr> <tr> <td>原文作者： Martin Baltscheit</td> </tr> <tr> <td>譯者：吳愉萱</td> </tr> <tr> <td>繪者：馬克·布塔方</td> </tr> </table> <p style="text-align: center;">二、主要角色介紹：公獅子、母獅子、猴子、河馬、推糞蟲、長頸鹿、鱷魚和禿鷹。</p> <p style="text-align: center;">三、故事內容簡述及發展歷程：</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 10px; margin-top: 10px;"> <p>森林裡有一隻獅子，是一隻只會發出吼叫聲的獅子，他不會寫字，因為他認為閱讀和寫字一點都不重要，他知道只要露出尖尖的牙齒大聲咆哮，森林裡所有的動物就會聽他的話。</p> <p>直到有一天，在森林裡漫步，抬頭往樹上一看，他看到一隻美麗的母獅子，優雅的在樹上看書，獅子對母獅子一見鍾情，他想表達對母獅子的愛意，但是他不會寫字，只能用命令的口氣請其他會寫字的動物幫他寫信。</p> <p>獅子找了會寫字的猴子、河馬、推糞蟲、長頸鹿、鱷魚和禿鷹幫他寫信傳達愛意，大家都幫獅子寫了一封表達愛意的信給母獅子，但是大家寫的信，獅子都不滿意，他該怎麼辦呢？</p> <p>最後母獅子知道獅子的心意，決定親自教獅子寫字，獅子也願意跟著母獅子學寫字了。</p> </div>			出版社：米奇巴克		作者：馬丁·巴茲塞特	原文作者： Martin Baltscheit	譯者：吳愉萱	繪者：馬克·布塔方
出版社：米奇巴克									
作者：馬丁·巴茲塞特									
原文作者： Martin Baltscheit									
譯者：吳愉萱									
繪者：馬克·布塔方									

欲達成之閱讀能力指標	■直接提取能力 ■詮釋、整合觀點及訊息能力 ■加入 ePIRLS 指標	■直接推論能力 ■檢驗、評估與批判文中內容訊息能力
單元教學目標	<p>壹、具體教學目標</p> <p><u>一、直接提取能力</u></p> <p>(一)能以適切的速率正確地讀出文本內容。</p> <p>(二)能學習聆聽不同的媒材，說出聆聽的內容。</p> <p>(三)了解文本中的重要訊息與觀點。</p> <p><u>二、直接推論能力</u></p> <p>(一)運用簡單的預測、推論等策略，找出句子和段落明示的因果關係，理解文本內容。</p> <p><u>三、詮釋、整合觀點及訊息能力</u></p> <p>(一)與他人交談時，能適當的提問、合宜的回答，並分享想法。</p> <p>(二)能因應需求，感受寫字的溝通功能與樂趣。</p> <p>(三)藉由角色扮演練習換位思考，理解在不同立場中的角色，對於事件會有不同的看法。</p> <p>(四)手偶敬師卡創作，對師長傳達敬愛之意。</p> <p><u>四、檢驗、評估與批判文中內容訊息能力</u></p> <p>(一)學生分組討論文本內容的真實性並嘗試改編文本，使文本更為合理化。</p> <p>貳、學習重點指標：</p> <p>一、學習表現：</p> <p>1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。</p> <p>2-I-3 與他人交談時，能適當的提問、合宜的回答，並分享想法。</p> <p>4-I-6 能因應需求，感受寫字的溝通功能與樂趣。</p> <p>5-I-6 利用圖像、故事結構等策略，協助文本的理解與內容重述。</p> <p>5-I-7 運用簡單的預測、推論等策略，找出句子和段落明示的因果關係，理解文本內容。</p> <p>6-I-2 透過閱讀及觀察，積累寫作材料。</p> <p>6-I-3 寫出語意完整的句子、主題明確的段落。</p> <p>6-I-4 使用仿寫、接寫等技巧寫作。</p> <p>二、學習內容：</p>	教學節數 3

	<p>Ab-I-6 1,000 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-I-3 基本文句的語氣與意義。</p> <p>Ad-I-2 篇章的大意。</p> <p>Ad-I-3 故事、童詩等。</p> <p>Be-I-2 在人際溝通方面，以書信、卡片等慣用語彙及書寫格式為主。</p> <p>Ca-I-1 各類文本中與日常生活相關的文化內涵。</p> <p>Cb-I-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗等文化內涵。</p> <p>Bb-I-1 自我情感的表達。</p> <p>Bb-I-2 人際交流的情感。</p>			
教材來源	<p>1. 文化部兒童文化館 <a href="https://children.moc.gov.tw/book/216226">https://children.moc.gov.tw/book/216226</a></p> <p>2. 繪本：不會寫字的獅子，2008，馬丁·巴茲塞特，米奇巴克。</p>			
教學準備	<p>★<b>教師準備</b>：</p> <p>1. 教學 ppt</p> <p>2. 動畫版繪本：「不會寫字的獅子」</p> <p>3. 信的習寫單</p> <p>4. 實物投影機</p> <p>5. 學生生活照片</p> <p>6. 改編劇本：「不會寫字的獅子」角色扮演</p> <p>7. 便利貼、圖畫紙、壁報紙、奇異筆</p> <p>8. 造型瓦楞板。</p> <p>★<b>學生準備</b>：</p> <p>1. 課前學習運用網路資源搜尋《不會寫字的獅子》繪本故事</p> <p>2. 彩繪用具。</p> <p>3. 剪刀、膠水。</p>			
目標號碼	教學活動步驟	時間分配	注意事項	
	<p><b>教學流程第一節：傳愛首部曲~大聲說</b></p> <p>※學生課前準備：</p> <p>教師已介紹過網路繪本媒材——文化部繪本花園，並請家長協助學生在家中進行該網頁相關資源的探索，培養數位閱讀素養。</p> <p>★<b>引起動機</b>：<b>預測策略</b></p> <p>透過快樂森林小故事與教學 ppt，瞭解兔子、山羊、長頸鹿、豹、老虎等動物的食物與習性。</p> <p>★<b>發展活動</b>：</p> <p>一、教師提問：小朋友是否已於課前搜尋繪本故事花園觀看「不會寫字的獅子」呢？ 教師：我們現在一起來欣賞動畫版「不會寫字的獅子」，欣賞完後，大家以合作學習的方式，進行小組討論回答問題。</p> <p>二、在經由學生分享發表過程中，<b>運用結構分析策略，檢驗、評估與批判信件內容，邏輯分析統整寫信的要領與格式。</b></p>			

<p>5-I-7 運用簡單的預測、推論等策略，找出句子和段落明示的因果關係，理解文本內容。</p> <p>2-I-3 與他人交談時，能適當的提問、合宜的回答，並分享想法。</p> <p>5-I-6 利用圖像、故事結構等策略，協助文本的理解與內容重述。</p>	<p>重點包括稱呼、正文與署名。 以「不會寫字的獅子」的寫信格式為範例，讓孩子學習正確的稱呼、寫出信要表達的主旨內容（正文）與適當的署名為教學重點之一。</p> <p>三、透過預測、提問與摘要統整---等閱讀理解教學策略，引導孩子思考-獅子為什麼不滿意猴子、河馬、冀金龜寫的信。並經由小組討論方式，逐一分析問題出在哪裡？獅子是對稱呼還是正文或是署名不滿意。藉此瞭解寫信內容（正文）的重要性，乃本節教學重點二。</p> <p>四、最後，根據孩子個別差異，設計三種不同程度的習寫單，讓孩子選擇可以完成的習寫單完成任務。同時，以分享發表方式，藉由楷模學習，讓孩子習寫一封信，為教學重點三。另透過合作學習小組討論與學習分享發表，培養語言表達溝通的能力為重點四。茲將發展活動流程分述如下：</p> <p>(一)閱聽故事： 全班一起觀賞動畫版「不會寫字的獅子」。</p> <p>(二) 提問策略與預測策略： 1. 獅子為什麼想寫信給母獅子？ 2. 獅子不會寫字，你們覺得獅子會怎麼做？（小組討論）</p> <p>(三) 結構分析策略： 1. 猴子、河馬、冀金龜，你覺得哪一個寫得最有趣？為什麼？（學生小組分享） ★ 指導學生完整回答： 我覺得-----最有趣，因為 ----- 2. 獅子為什麼不滿意猴子、河馬、冀金龜寫的信？（小組討論） （引導學生歸納獅子不滿意猴子、河馬、冀金龜所寫信的內容，並能完整回答問題） 3. 獅子會滿意長頸鹿寫的信嗎？</p> <p>四、提問策略與摘要統整策略 1. 你覺得要找什麼朋友寫信，獅子才會滿意？ ★ 指導學生完整回答： 我覺得獅子會----- 因為----- 我覺得獅子不會----- 因為----- 2. 假如獅子找你寫信，你會怎麼寫？ （先由孩子口述後再習寫，以投影機展示優秀作品，包括稱呼、正文與署名）</p>	<p>5 分</p> <p>5 分</p> <p>10 分</p> <p>10 分</p>	<p>此時看過繪本的學生可能已經有一定的答案，此處可鼓勵學生思考是否有比繪本更棒、有創意的做法。</p> <p>低年級學生的回答可能會較為簡短或是僅只回答單個語詞，此處可提供連接詞，鼓勵學生說出完整的一段話。</p> <p>可複習引起動機部分動物習性的相關資料，引導學生自行歸納出與故事中的主人翁——獅子相同習性之動物較為適合代替獅子寫信。 部分孩子的內容著重在「飲食」方面，</p>
---	---	---	--



<p>6-I-2 透過閱讀及觀察，積累寫作材料。</p> <p>5-I-6 利用圖像、故事結構等策略，協助文本的理解與內容重述。</p> <p>1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。</p>	<p>★綜合活動：摘要統整策略</p> <p>經由上述教學過程，讓孩子瞭解寫信的要領，除了稱呼與署名要正確之外，信的內容也要表達出寫信的目的。在綜合活動中也設計作業-請你寫一封讓老師喜歡你的信或敬師卡。</p> <p>(引導孩子寫出正確的稱呼和署名)</p> <p>(第一節課程結束)</p> <p><b>教學流程第二節：傳愛二部曲~盡情演</b></p> <p>★引起動機：摘要統整策略</p> <p>教師說明第一節課已觀賞過「不會寫字的獅子」之動畫，並進行繪本內容的討論，了解基本書信的寫法與格式，並於生活領域課程完成手偶製作，這節課大家運用手偶角色扮演，發揮創意盡情演出。</p> <p>本節是進行第二節課引導學生運用手偶角色扮演回想繪本的情節，並進行教師卡性質之書信創作，流程如下：</p> <p>一內容回顧:摘要統整策略</p> <p>(一)教師提問：小朋友還記得「不會寫字的獅子」的故事內容嗎?</p> <p>(二)請小朋友先口述記得的內容與大家分享</p> <p>(三)進行利用手偶來進行角色扮演的活動，全班一起透過角色扮演，回顧故事的情節。</p> <p>★發展活動：</p> <p>一、指導演出的小朋友上台，坐在位置上的小朋友要專心聆聽和欣賞，並注意出現獅吼聲的時機，全班一起「吼~」一聲，完成演出後，台上小朋友謝謝大家，下台一鞠躬。</p> <p>二、提問策略與預測策略</p> <p>(一)引導學生運用正確的格式寫出如果自己是獅子會如何寫信給母獅子?並嘗試在小組討論中彼此腦力激盪，上台分享。</p> <p>1.利用獅子手偶表達獅子想與母獅子做朋友之意，教師提問:小朋友覺得學會寫字的獅子，他會寫些什麼給母獅子呢?</p> <p>2.請小朋友試著以獅子的想法寫信給母獅子。(請小組討論後，把內容先寫在便利貼上，再貼在獅子手偶後面。)</p> <p>3.小組將寫的最完整的內容寫在壁報紙上，</p>	<p>10分</p> <p>5分</p> <p>15分</p> <p>10分</p>	<p>在此可引導學生節生活中的相關知識，寫出符合「獅子」習性、生態圈的答案，或是更可發揮創意，寫出更活潑的內容。</p> <p>已運用生活課指導學生依據繪本上所敘述的動物的特點製作動物手偶，方便本堂課進行偶劇演出。</p> <p>此時學生的答案較為零散、發散，教師可提示學生，運用板書歸納，將繪本大綱統整出來。</p> <p>運用「吼~」的發想，可以增加趣味性，且讓台下學生專注於台上的表演，學生能更有參與感。</p>
---	---	--	---



<p>6-I-4 使用仿寫、接寫等技巧寫作。 4-I-6 能因應需求，感受寫字的溝通功能與樂趣。</p>	<p>作品完成，各組派一位代表上台發表。 4.教師複誦小組討論的內容，表達清楚完整，給予鼓勵。</p> <p>三、綜合活動:摘要統整策略</p> <p>(一)教師說明小朋友已學會如何清楚表達自己的意思，第三節課將利用小朋友做好的教師造型手偶，寫下對導師感謝的話，送給敬愛的老師。</p> <p>(二)老師課程總結</p> <p>老師看著你們從小一新生來到新勢國小，從不會寫字到會寫字，老師還記得你們會寫國字時，眼睛是雪亮的，展現興奮又新奇的臉龐，開始會寫紙條給老師、爸爸、媽媽，這就是「經過學習」所帶來的成就感，所以最後獅子也願意跟母獅子學寫字，希望你們都能成為聰明又優雅的小紳士、小淑女喔！</p> <p>(第二節課程結束)</p> <p><b>教學流程第三節：傳愛三部曲~奮力寫</b></p> <p>★引起動機：</p> <p>上一節課學生已觀賞過「不會寫字的獅子」之動畫，並進行繪本內容的討論，學會基本書信的寫法與格式。本堂課先引導學生回想上一節課繪本的結尾，並進行感謝信性質之書信創作，流程如下：</p> <p>一、繪本內容回顧與創作摘要統整策略</p> <p>(一)教師提問：「不會寫字的獅子」的結尾是什麼？</p> <p>(二)母獅子教會獅子讀書認字後，公獅子終於可以自己寫信給母獅子了，請試著以公獅子的角度，寫封感謝信給母獅子。</p> <p>※提示：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 信件的格式要包含哪些一定要寫的內容？</li> <li>2. 你覺得感謝信的內容可以寫些什麼？</li> <li>3. 注意用詞的禮貌及語句的完整。</li> </ol> <p>二、小組接力發表預測策略與摘要統整策略</p> <p>先以寫給母獅子的感恩信作為前堂課的複習，使學生了解信件的格式，必須包含稱呼、正文、署名。而正文內容須依照寫信的目的而發展，感謝信裡可舉出生活中具體發生的事例表達感謝、結尾</p>	<p>5 分</p> <p>5 分</p>	<p>讓學生學會評估、比較組別完成的信件內容的差異，並嘗試站在繪本中角色的立場來發想文本的合理性與適切性。</p>
--	--	-----------------------	---

	<p>可加上祝福語使內容更加完整。</p> <p>本堂課將結合教師節活動進行謝師卡之創作，引導學生運用正確的格式寫出謝師卡，並嘗試在小組討論中彼此腦力激盪，充實正文內容，進行擴寫使卡片成品更為豐富。</p> <p>★發展活動</p> <p>一、生活回顧:<b>自我提問策略與摘要統整策略</b></p> <p>教師播放學生日常學習之照片，使學生回想這一年來小學生活中接觸到的老師、學習到的事物。</p> <p>1.你在這些照片中看到了哪些老師?老師和你們正在做些什麼事情?(學生小組分享)</p> <p>※我看到了○○老師，我們正在……。</p> <p>2.除了剛剛出現在照片上的事情外，還有什麼事情令你印象深刻，你想要感謝老師?(學生小組分享)</p> <p>※我記得……，所以我要謝謝○○老師……。</p>	5分	運用學生一年級的活動照片，使學生回想起自己的成長歷程、教師的陪伴，鼓勵學生具體的說出來。
6-I-3 寫出語意完整的句子、主題明確的段落。	<p>二、寫作引導：<b>提問策略與結構分析策略</b></p> <p>(一)基本的信件內容需要包含哪些要素?(小組搶答)</p> <p>1.稱呼語：請學生提出想要感謝的師長，並提醒學生注意寫作時的禮貌。</p> <p>2.正文：請學生討論感謝信可以寫那些內容。</p> <p>(1)○○老師教過我……，所以我學會了……</p> <p>(2)在我遇到困難的時候，○○老師……</p> <p>(3)○○老師曾說過……，讓我印象深刻……</p> <p>(4)我看到○○師為我們做了……，讓我感動。</p> <p>(5)謝謝○○老師，讓我明白……。</p> <p>3.祝福語：提醒學生符合教師卡之主旨，記得寫上「教師節快樂」。</p> <p>4.署名：提醒學生記得寫老師知道的名字。</p> <p>(二)播放家長寫信給老師的範例，讓學生參考使學生了解信件的格式。</p>	15分	教師介紹不同面向的寫法，使學生練習將零碎的語詞、句子，拼湊出一個小短文。
2-I-3 與他人交談時，能適當的提問、合宜的回答，並分享想法。	<p>三、綜合活動:<b>摘要統整策略</b></p> <p>(一)完成獨一無二敬師手偶卡片，小組共同分享彼此的卡片書寫內容。</p> <p>(二)以實物投影機將優秀作品投影於布幕上，與全班同學共同欣賞。</p>	5分 15分	結合親師座談會家長的感謝紙條作為學生的最佳範例。

	<p>(三)發下便利貼，給想要表達感謝之意的小朋友，利用便利貼貼在前面黑板下方造型瓦楞板上展示與大家分享。</p> <p>(第三節課程結束)</p>		
延伸學習	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 感恩活動~愛的行動實踐力</li> <li>2. 推薦閱讀以「愛」、「感恩」為主題的相關作品：《艾薇的禮物》、《花婆婆》、《愛心樹》。</li> </ol>		
參考資料	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 文化部兒童文化館</li> <li>2. 繪本/不會寫字的獅子</li> </ol>		
教學成效	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能學習聆聽不同的媒材，說出聆聽的內容。</li> <li>2. 與他人交談時，能適當的提問、合宜的回答，並分享想法。</li> <li>3. 能因應需求，感受寫字的溝通功能與樂趣。</li> <li>4. 以適切的速率正確地朗讀文本。</li> <li>5. 了解文本中的重要訊息與觀點。</li> <li>6. 運用簡單的預測、推論等策略，找出句子和段落明示的因果關係，理解文本內容。</li> <li>7. 透過角色扮演，學習同理心，適時表達自己的情感，進而關心周遭的人、事、物。</li> <li>8. 習得信件書寫的方式，正文內容完整正確的表達，並以實際行動實踐。</li> </ol>		
教學省思與建議	<p>壹、教學省思：</p> <p>一、「傳愛三部曲」的課程設計，除了兼顧素養導向教學與閱讀理解策略之運用。最特別的是「傳愛三部曲」學生學習成果能與生活節慶(教師節)結合。</p> <p>二、課程設計與教學採公開授課模式，除了共備課程外，也一起觀課議課。因有兩個班共同上此主題課程，所以在議課時，發現教學步驟須調整或教學內容需精簡的部分，能再次共同討論備課。如此教案設計不僅越成熟，教學也更加流暢。</p> <p>貳、教學建議：</p> <p>一、若有更充裕的授課時間，孩子的感受會更深刻。</p> <p>二、孩子以敬師卡表達謝意傳送愛給老師，未來我們實施此課程，也將設計教師收到敬師卡後，也能回饋愛給孩子，增進師生情感。</p>		
字數統計	<p>本教案總字數 <u>7285</u> 字 (設計者自行初步統計，稿費核定字數經承辦學校覆核為憑)</p>		



## 學生上課照片集錦：一、傳愛首部曲——大聲說



學生彙整三個幫獅子寫信的動物



教師再一次呈現猴子寫信的內容



教師提問獅子為何不滿意的原因



教師走動行間關注與協助學生討論



學生討論發表後，指導寫信的格式



學生小組討論發表後寫信給母獅子



## 學生上課照片集錦：二、傳愛三部曲——盡情演



角色扮演人物介紹



進行運用動物手偶角色扮演



進行運用動物手偶角色扮演



小朋友創意手作~動物手偶



教師走動行間關注與協助學生討論



學生小組討論如何寫信給母獅子

## 學生上課照片集錦：傳愛三部曲——奮力寫





連結繪本內容，學生創作敬師卡。



學生藉由照片回想在校的成長。



學生創作與分享敬師卡的内容。



學生將成品黏貼於敬師手偶中。



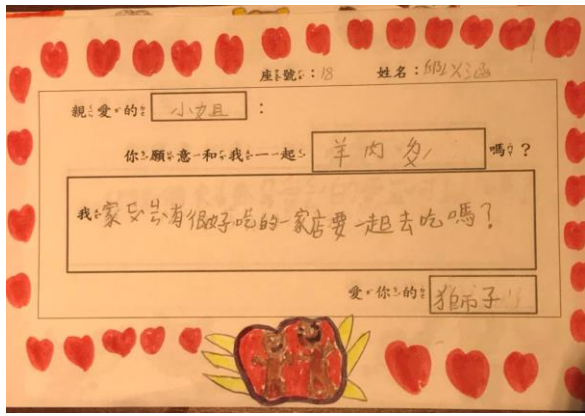
師生共同討論書寫的内容與方向。



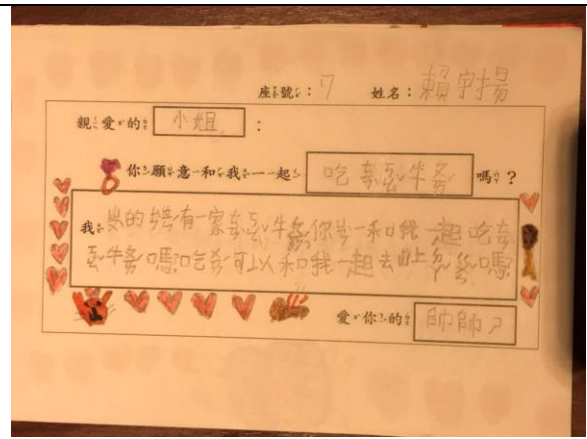
將成品送給敬愛的老師，表達謝意。

**學生作品照片集錦——寫給母獅子的情書**

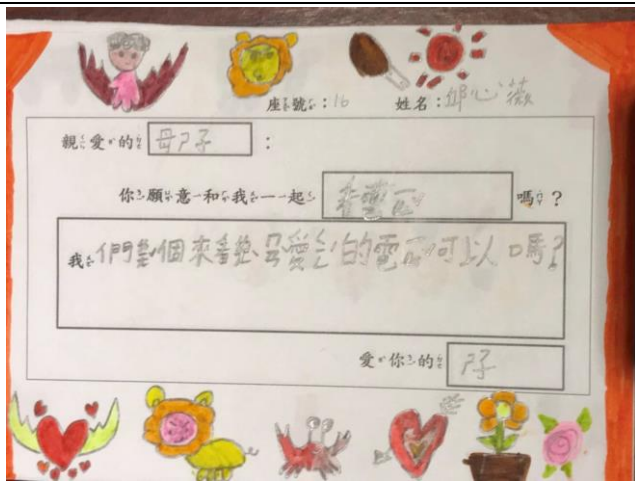




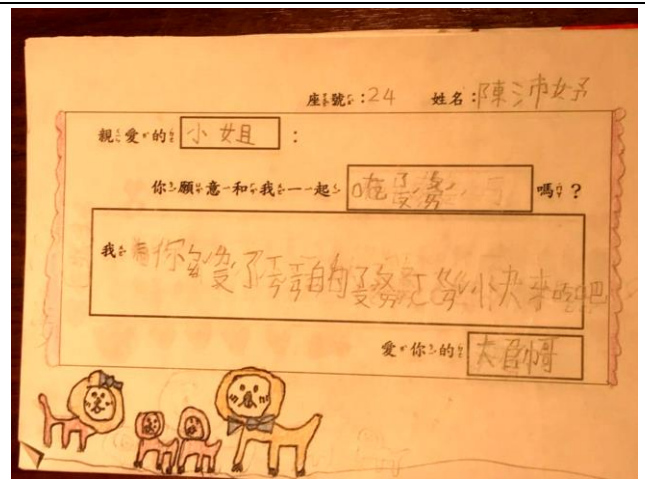
將獅子動物擬人化做書信創作。



知道貓科動物的特點，寫入信中。



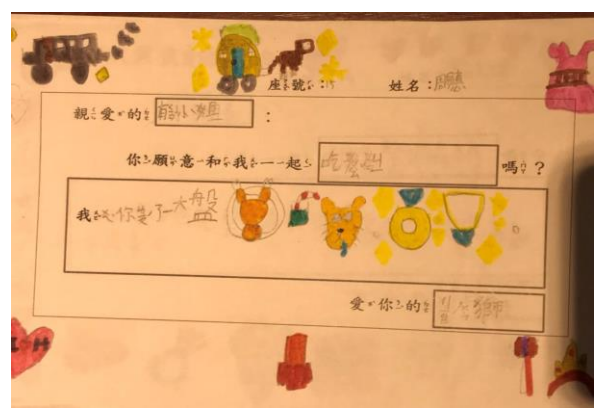
融入自身經驗，使信件更活潑。



插畫對母獅子充滿成家的「暗示」。



加入獅子的其他習性，充實內容。



畫圖可讓信件的內容更豐富。

學生作品照片集錦——敬師卡製作過程與成果



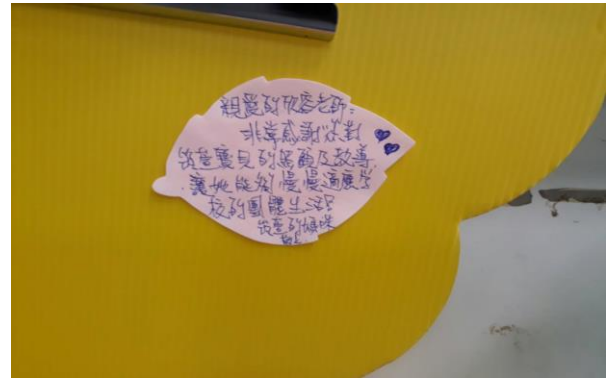
結合生活課手偶的敬師卡作品。



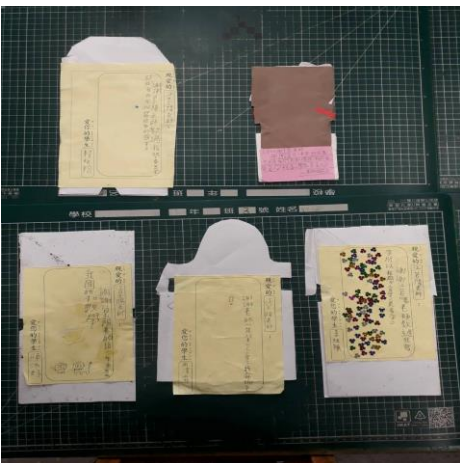
學生依據教師外貌、特徵精心設計。



家長振筆疾書寫下對老師的感謝。



家長們的感謝是最好的範例。



手偶背後為敬師卡書寫。



將手偶卡片送給最敬愛的老師。