

桃園市國民中小學推動「閱讀新桃園」四年計畫一
107 年度閱讀教學設計徵選摘要說明及閱讀教學設計表

桃園市新路國小閱讀教學活動設計			
適合年級	<input checked="" type="checkbox"/> 國小：1-3 年級 <input type="checkbox"/> 國小：4-6 年級 <input type="checkbox"/> 國中：7-9 年級		
參賽者姓名	魏淑惠、邱麗娟、陳秀雯		
領域類別	語文領域	學科名稱	國語
單元名稱	舌祭生蓮花		
設計理念	<p>在課程初始老師帶領學生探索繪本「遲到大王」，書中主角約翰在上學途中遇到許多狀況導致他每天遲到，故事貼近孩子的生活經驗，引起學生共鳴，沉浸在有趣的故事情節中，讓孩子能愛上「閱讀」、樂在「悅讀」。大部分學生的困難是在閱讀時遇到不懂的語詞會自動忽略，因此，請學生分成小組，邊讀邊寫下書中不懂的語詞，經由小組討論，遇到不會的語詞該如何解決？</p> <p>故事人人愛聽，但是要如何將自己喜歡的故事跟別人分享？在分享時要如何利用完整的句子敘說故事情節，讓聽眾聽懂？老師利用故事性文本內容讓學生討論，從文中找出低年級孩子最常使用到的三種基本句型，再連結上學期課程的舊經驗-以六 W 中的人、事、時、地、物，可以從書中直接或間接提取的 w 和配合一上國語課本第八課「兩人三腳」帶入故事火車(三何法--開頭(原因)、經過、結果概念，協助學生歸納。由故事發生的原因、結果，將故事重要過程放在中間，來幫助學生理解、記憶，希望學生能從故事火車的架構中學會從文本明確的擷取重點做故事重述。</p> <p>在教學過程中，老師引領學生共同討論，進行問答及圖卡操作，相互腦力激盪、覺察、思考、修正與組織歸納、建立故事文章架構，學生發展出屬於自己的閱讀方法，將故事內化，再將內化的故事用自己的話上台發表，利用小說書人的身分跟同學分享故事，鼓勵學生共同邁向「新」閱讀之「路」。</p>		
教學教材摘要	<p>一、文本分析</p> <p>(一)內容：「遲到大王」為繪本故事。描述主角約翰上學途中遇到一些奇怪的事，導致他上學遲到被老師處罰，結尾則是換成老師在學校被「大猩猩」抓住而向約翰求救，但約翰反問老師學校內怎麼會有「大猩猩」呢？</p> <p>故事可分成五個意義段，第一段敘說約翰每天都走路上學；第二段敘說約翰在上學途中在下水道遇到鱷魚，為了脫困他向鱷魚丟手套但到校時遲到，他跟老師解釋遲到的原因，老師不相信他，所以他就被老師處罰；第三段敘說約翰在上學途中遇到獅子，獅子咬破他的褲子，當然他上學又遲到，他跟老師說實話，老師依然不相信他，因此又被處罰了；第四段是敘說約翰這次在上學途中遇到大洪水，全身被弄濕，所以上學又遲到，他雖然跟老師說實話，但老師仍舊不相信他，故又被老師處罰了；第五段是說約翰這次平平安安到達學校，但老師卻被大猩猩抓住，老師向約翰求救，但最後約翰只冷冷地回老師說學校裡不可能有大猩猩，所以他選擇離開不理會老師的求救。</p> <p>(二)結構：故事主要是以「上學經過的事」分段的記敘文體，作者透過視覺、觸覺描寫，以第三人稱敘事，呈現上學途中發生的事情貫穿故事。</p> <p>本文章的結構依循一年級國語課的教學模式：開頭(原因)、經過及結果，只是作者再將經過分為經過(一)、經過(二)和經過(三)。</p>		

二、識字與詞彙策略

- (一)請學生**自行朗讀**故事文本並**圈出文本中不懂的語詞**，先在小組進行討論，若最後小組成員都無法理解(連結舊經驗-遇到不會的語詞可以查字典、電腦、手機或是詢問會的人)，再提出全班一起討論。
- (二)同學可用**自己的話**、**肢體動作**或是由**上下文推論詞意**，以理解詞意。
- (三)將討論出來的語詞解釋**帶入句子裡**，讀一讀意思是否相同。

三、閱讀理解策略

- (一)使用「**預測**」讓學生先根據書名猜一猜這本書的內容。
- (二)學生自行「**朗讀**」，依自己的識字能力控制閱讀速度。
- (三)**語詞解釋及識字策略**-連結舊經驗使用討論、小組合作、實作完成。
- (四)透過師生**一問一答**、**討論**、**小組合作**，利用找出**文章結構**、**摘要**、**主題句**及**六W的人、時、地和物**配合**句型**，用自己的話說出主角上學經過的事，完成「**故事重述**」理解監控。
- (五)**故事接力**：學生透過討論使用**刪去法**、**摘要策略**找出最簡單的**關鍵句**並用「**先…再…**」**句型**利用所找出線索**六W**，將事情的經過**串起來並用自己的話說出**。
- (六)老師先示範→全班共做一段→小組討論一段→自己完成一段→小組合作接力說故事→小組熟練後使用**分享式策略**到各年級進行說故事分享。

四、有層次的提問回答


先讓學生分組就文本故事內容討論要提問的問題，讓一年級的學生試著能在「具有直接提取、直接推論、詮釋文中訊息、在真實世界中的實用性到最後評斷文章訊息的完整性，推論作者觀點的能力」這四層次，能找出到達哪個層次的提問。

五、策略對應雙向細目表

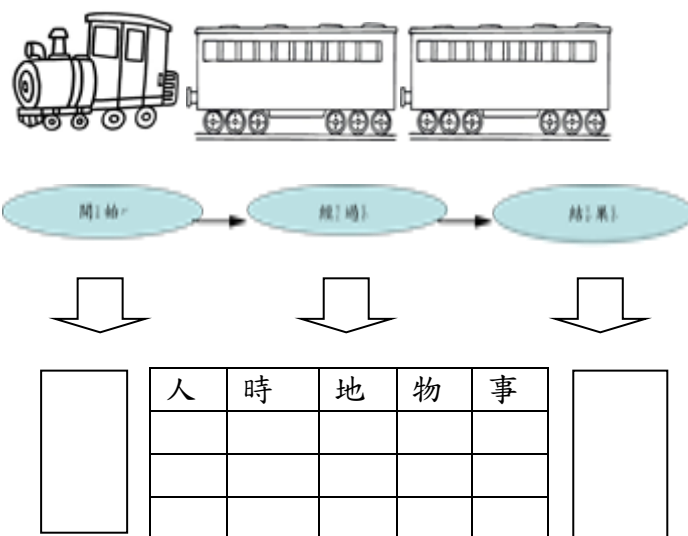
識字				流暢	詞彙			預測	文本大意			推論			自我提問			理解監控	
字音連結	部件辨識	組字規則	造詞	流暢性	單一詞義	擴展詞彙	由文推詞義	預測	故事重點	刪除/歸納/主題句	文章結構	連結線索	連結文本的因果關係	由文本找支持的理由	找不同觀點	六何法	有層次的提問	詰問作者	理解監控
V	V	V	V	V	V	V	V	V	V	V	V	V	V	V	V	V	V	V	V

六、教學流程概覽

流程 節數	準備活動	發展活動	綜合活動
第一、二節	主題臆測 文意理解	理解監控 朗讀、識字、結構分析、 主題句、六W、摘要討論	學生發表 教師歸納

	第三節	摘要	小組進行故事重述	小組表揚 歸納重點
	第四節	教師示範提問	小組討論:自我提問	討論、發表 歸納重點
	第五節	小組練習修正 後的故事重述	到其他班級進行小小 說書人故事重述活動	學生分享小小 說書人活動
	延伸學習	每生發下「醜小鴨」故事火車學習單。		
欲達成之閱讀 能力指標	■直接提取能力 ■詮釋、整合觀點及訊息能力		■直接推論能力 ■檢驗、評估與批判文中內容訊息能力	
單元教學目標	1. 能從故事名稱預測故事內容。 2. 能朗讀故事文本並圈出不會的字和不懂的語詞 3. 能透過小組或全班討論，由字義推論、上下文 意推論或是肢體表演，理解詞意。 4. 能由部件組合認識生字，且利用部件和部件組 合出新的字並造詞。 5. 利用故事火車導出三何法找出文章結構。 6. 能找出文本故事的六W。 7. 能使用刪除法找出故事文本的重要訊息，並說 出文本段落大意。 8. 利用六W配合句型說出事情的重要經過。 9. 小組經討論、練習後，接力說故事。 10. 小組討論提問的題目。 11. 能在文章找到問題的答案。 12. 能運用上下文連結推論回答提問。 13. 能覺察自己不理解的地方，並運用策略解決。 14. 能說出文章訊息在真實世界的實用性。 15. 能評斷文章訊息的完整性，推論作者的觀點。 16. 能到各年級進行說故事分享。		教學 節數	五節
教材來源	自編			
教學準備	學習單、「遲到大王」故事 pp 板、故事火車、「遲到大王」繪本內容相關圖卡、小白板。			
教學流程				
目標號碼	教學活動步驟		時間 分配	閱讀理解策略／備註
1、2、3、4 5、6、7、8 13	(一)準備活動 1. 老師在黑板上寫下「遲到大王」。 2. 老師提問:大家來猜一猜「遲到大王」這本書的 內容是什麼?你曾有過遲到的經驗嗎?遲到的原 因是什麼呢? 3. 發下文本「遲到大王」故事單。 (二)發展活動		5分	

1. 發下「遲到大王」繪本故事文字單，請學生先標上自然段落，再自己讀故事，並將不會的生字、語詞圈出。故事讀完後，不會的語詞先尋求組員協助，若整組都不會時再提出全班討論。
2. 請學生小組討論將不會的生字利用部件拆解，了解其意，再利用部首加上部件複習以前學過的字和衍生認識更多的字。
3. 教師拿出「故事火車」連結舊經驗-「故事火車」就是讓我們在看故事時，能夠很清楚知道故事發展的好工具，並請學生發表故事火車可以分成哪幾個車廂？
4. 學生回答：可以分成三個車廂，分別為開頭(原因)、經過和結果。



5. 請小組討論將文本分成如上三個車廂。
6. 教師帶領學生討論「遲到大王」故事的開頭(原因)，提醒學生發表時要說完整的句子(複習舊經驗：句子娃娃)。
7. 教師提問故事的經過有哪些？先從第二段找出人、事、時、地、物，再探討事情經過，最後用「先…再…」句型搭配人、事、時、地、物

人	時	地點	物	事
約翰	上學	下水道	手套	被鱷魚咬

等線索引導學生發表主角經歷的第一件事情。

~ 第一節結束 ~

8. 小組合作討論第三段，依照上述模式，討論且發表故事中主角在該段落所發生的事件經過，

8 分

15 分

12 分

*連結舊經驗

朗 讀

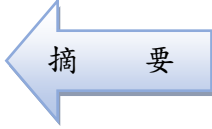
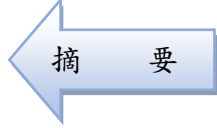



識 字


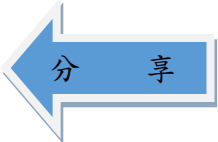
結構分析

主 題 句

六 何

15 分

	<p>並請學生試著在組內說說看。</p> <p>9. 教師發下每生故事火車學習單，請學生自己試著練習找出故事經過的第四段的人、事、時、地、物等線索，並搭配句型用自己的話述說。</p> <p>10. 教師引導全班討論第五段故事的結果，並請學生配合句型說出故事的結果。</p> <p>(三)綜合活動</p> <p>教師統整歸納需由故事發生的原因，有原因必有結果，故事重要過程放在中間，配合人、事、時、物、地來協助理解記憶找出人事時地物配合句型「先…再…」，用完整的句子說出每段的主題句。</p> <p>~ 第二節結束 ~</p>	<p>10 分</p> <p>8 分</p> <p>7 分</p>	
8、9	<p>(一)準備活動</p> <p>老師複習前兩節課所討論的「遲到大王」每段的主題句。。</p> <p>(二)發展活動</p> <p>1. 教師請小組依照故事火車搭配三何和 6w 法討論使用連接詞將每段的主題句搭配句型說完整的句子，並在小組內接力做故事重述練習。</p> <p>2. 請小組發表接力完成故事重述(需使用完整的句子)。</p> <p>(三) 綜合活動</p> <p>1. 給予完成故事接力的小組鼓勵肯定。</p> <p>2. 教師歸納重點。</p> <p>~第三節結束~</p>	<p>8 分</p> <p>15 分</p> <p>10 分</p> <p>7 分</p>	 
10、11、12、14、15	<p>(一)準備活動</p> <p>老師提問:讀完「遲到大王」後，說說看這個故事總共出現了哪些主角?(直接提取)</p> <p>(二)發展活動</p> <p>請每組從故事中提出至少 2 個以上的問題寫在小白板上並將所討論的答案寫下。</p> <p>各小組所討論出的提問問題如下:</p> <p>1. 在故事中誰常遲到?(直接提取)</p> <p>2. 在故事中鱷魚咬住約翰哪個部位?(直接提取)</p> <p>3. 在故事第三段中，老師為什麼要叫<u>約翰</u>到牆角罰站?(間接提取)</p> <p>4. 在故事最後老師發生了什麼事?(直接提取)</p> <p>5. 你的學生如果遲到，你是老師你會怎麼做?(詮釋、整合觀點及訊息能力)</p>	<p>5 分</p> <p>27 分</p>	 

7、8、16	<p>6. 故事最後老師被大猩猩抓走了，約翰沒有救老師，你覺得這樣對嗎？如果你是約翰你會怎麼做？（檢驗、評估與批判文中內容訊息能力、詮釋、整合觀點及訊息能力）</p> <p>(三)綜合活動 教師歸納整理重點。 ~第四節結束~</p> <p>(一)準備活動 教師：上次上課小組已經合作完成「遲到大王」接力說故事(老師複習「六W」及「先…再..」句型)，現在請小組根據上節課發表後別人所給予的建議修正小組故事接力。</p> <p>(二)發展活動 1. 教師發下其他六本故事單，請學生仿作上述練習完成故事接力。 2. 小組練習故事接力後，教師提問：到別班進行「小小說書人」時，應注意那些事情？ 學生發表：小組需先練習好、上台要大聲說、有禮貌、其他沒有上台的同學應專心聆聽、應該要跟要前往說書的班級老師詢問是否同意及預約說書時間。 3. 教師帶往其他班級進行小小說書人小組接力說故事。</p> <p>(三)綜合活動 1. 請學生發表當小小說書人的感想。 2. 老師綜合歸納。 ~第五節結束~</p>	8分 8分 25分 7分	 				
延伸學習	完成「醜小鴨」故事火車學習單。						
參考資料	柯華葳(2008)。認識 PIRLS 一項新閱讀運動的重要指標。 《閱讀，動起來》。天下雜誌教育基金會策劃編著。臺北市：天下雜誌。 柯華葳、游婷雅(譯)(2001)。《踏出閱讀的第一步》。臺北市：信誼。 (原作者：Susan Burns,P. Griffin & Catherine E. Snow, NRC 編輯群)。						
教學成效	<p>(一) 一年2班學生共有26位，其中有2位是領有手冊的資源班學生、有1位目前正在送資料做鑑定、有7位新住民之子、2位原住民。在這樣的學生背景下，這群可愛的孩子在老師的帶領、配合家長、社區和學校給予的閱讀資源，從一年級上學期入學所規劃的「悅讀魔法」到這學期「舌祭生蓮花」的課程薰陶下，孩子不僅喜歡閱讀，樂在悅讀，也逐漸可以運用老師所教授的閱讀理解策略，慢慢將自己喜歡的文本一段、兩段……，漸漸地進行「故事重述」與人分享。</p> <p>(二) 課堂上所做的質性觀察：</p> <table border="1" data-bbox="365 1939 1489 2072"> <thead> <tr> <th data-bbox="371 1939 517 1989">姓名</th> <th data-bbox="517 1939 1489 1989">觀察紀錄</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="371 1989 517 2072">李小霖</td> <td data-bbox="517 1989 1489 2072">在自己朗讀文本時，讀得很大聲讓同組的小彤(領有手冊)聽，在小組討論時也很照顧她。</td> </tr> </tbody> </table>			姓名	觀察紀錄	李小霖	在自己朗讀文本時，讀得很大聲讓同組的小彤(領有手冊)聽，在小組討論時也很照顧她。
姓名	觀察紀錄						
李小霖	在自己朗讀文本時，讀得很大聲讓同組的小彤(領有手冊)聽，在小組討論時也很照顧她。						

林小璿	老師帶領大家探索第二段事情發生的時間時，該段雖然未明確說出，但小璿能根據第一段文意很快推論出發生的時間是「上學」時。
王小軒	小組討論時，將工作分配給組員，認真執行任務。
陳小承	第一個說出第二段的第一主角是「約翰」。
東小綱	今天上課的集中力好太多了，也有認真參與討論。
杜小傑	努力減少玩手指的次數，同組的小熙總是適時提醒他要「專心看著老師」。
袁小天	發表解釋「說詞」的意思就是「說法」。
鍾小愷	傳神地用肢體動作詮釋「暴跳如雷」的意思。
呂小寬	在預測「遲到大王」內容，說到可能有人常遲到。
蔣小宇	朗讀較緩慢，但仍是著努力讀完故事，且很快將文本分成三大部分—開頭、經過、結果。
覃小林	找出第三段文本雖沒有明白指出「主角們」裡有老師，但可以推論出因為約翰被處罰了，應該是被「老師」罰的，
張小睿	對於老師的問題，有時會答非所問，但仍熱烈、開心參與討論。
李小棠	上課努力不東張西望，努力參與討論。
林小宇	上課放空時，隔壁的小絮就會拍他的肩膀，提醒他該回神了。
高小廣	經由小組討論後，提出不懂文本中「說詞」的意思。
曾小妤	找出第二段出現的物品是「手套」。
吳小穎	很快使用句型連結第三段約翰所發生的兩件事情的經過。
陳小嘉	在預測「遲到大王」內容，說到可能遲到很多次，會被處罰。
蔡小絮	用自己的話且使用所找出的人、時、地、物線索說出約翰發生的事，最後「先...再...」將兩件事連結起來。
羅小熙	使用「句子娃娃」說出約翰在下水道遇到鱷魚朝牠丟手套脫困的經過。
吳小芯	能說出第二段主角共發生的兩件事。
胡小涵	用自己的話說出第一段故事發生的原因。
陳小萱	能說出故事分成的第一部分是故事發生的原因
賴小蕙	老師問到每個故事的第一個部分是什麼時，回答「經過」，後來是小萱救她，替她更正是「開頭」也就是「原因」。
烏小彤	今天很乖，上課都沒有離開自己的位置。
王小璇	用自己的話說出約翰遇到鱷魚到學校被老師處罰，雖然對於約翰被老師如何處罰說的不夠清楚，但是整個語句仍是完整的。

(三) 本課程所有活動教學成效如下：

節次	學生表現	補救教學方式/評量方式
第一節 第二節	1. 進行預測時，84%的學生都很專心。	對於集中力較不專心的孩子，老師給予眼神和肢體動作提醒/形成性-發表。
	2. 每生自行朗讀，95%的學生都能自行朗讀文本。	同組組員間會互相提醒、協助完成任務，老師做行間巡視/形成性-實作。
	3. 語詞解釋-學生能自己圈出書中不會的語詞，且老師觀察同組組員若自己有不會的語詞，會自己向同組會的組員求救；組內無法解決會提出全班討論。83%的學生能專	能力較高的學生能運用舊經驗協助同學-解釋語詞意思是運用肢體動作或是造句讓不懂的孩子了解/形成性-發表、討論、實作、合作。

	心討論及聆聽。											
	4. 文本識字策略，90%的學生能使用部件拆解識字，也能使用部件拓展及複習生字。	同儕鷹架協助，行間巡視時教師引導可使用課本/形成性-討論、合作、實作										
	5. 結構分析、主題句、摘要閱讀策略。學生可以依文本線索小組討論發表及完成學習單。(小組學習單完成率約78%)。	答案找不完整的組別，經行間巡視，老師給予提示完成。/形成性-討論、合作、實作										
第三節	組內的故事重述接力，學生第一次的成功率約68%，因為第一次玩且小組是依照常態分組。	無法一次完成者，老師利用圖卡、同儕鷹架給予提示、引導，讓學生多練習幾次。加強練習/形成性-合作、實作										
第四節	<p>提問策略-小組根據文本討論四層次問題並討論出答案。</p> <table border="1"> <tr> <td>提問層次</td> <td>達到組別</td> </tr> <tr> <td>直接提取能力</td> <td>6 組</td> </tr> <tr> <td>直接推論能力</td> <td>4 組</td> </tr> <tr> <td>詮釋、整合觀點及訊息能力</td> <td>2 組</td> </tr> <tr> <td>檢驗、評估與批判文中內容訊息能力</td> <td>1 組</td> </tr> </table>	提問層次	達到組別	直接提取能力	6 組	直接推論能力	4 組	詮釋、整合觀點及訊息能力	2 組	檢驗、評估與批判文中內容訊息能力	1 組	教師鷹架及師生對話-行間巡視給予引導協助/形成性-討論、合作、實作。
提問層次	達到組別											
直接提取能力	6 組											
直接推論能力	4 組											
詮釋、整合觀點及訊息能力	2 組											
檢驗、評估與批判文中內容訊息能力	1 組											
第五節	分享策略-發下六張不同的故事單給每組且根據上節課別人所給的意見修正小組的故事重述接力，經練習後，有五組能到各班進行小小說書人分享。(完成率83%)	同儕鷹架、練習/總結性-討論、合作、實作、分享。										

教學省思
與建議

(一)淑惠的教學省思--

「舌祭生蓮花」這單元除了連貫上學期課程的「悅讀魔法」，也將平時課堂所教授的「武功」做統整，看看孩子是否將十二年課綱中的核心素養「內化」，也檢視自己的教學有哪裡需要調整的地方。一系列的五堂課教下來，感覺自己「功力」大增，也很榮幸應邀在學校做公開觀課，觀課當天校長到場、全校導師幾乎到齊，或許也因如此，學生的表現超乎預期的棒，或許是呼應了心理學上的「霍桑反應」。授課所採取的是異質性分組時，每組都分到兩位上課常常放「閃」的「閃閃之星」，當初有點擔心上課時討論的氣氛帶不起來，尤其是在觀課教室會擠進校長和全校約20位老師，結果證明想太多的永遠是老師。無論是觀課那天或是其餘時候我觀察到每組的組長、組員間互相幫忙協助，看到小組有人不專心或是討論離題總會互相提醒，低成就的學生努力跟上大家的速度，看了心中真是滿滿的感動。三何法和六W是舊經驗，但是套在故事繪本的「故事重述」法以前沒玩過。國語課本上的記敘文大約有一百多字，但「遲到大王」故事約有四百字，這對記性不好的學生的確是挑戰。

老師要做的努力是將教學脈絡清楚呈現、結構化讓學生易記憶，再利用舊經驗「句子娃娃」(誰在做什麼事)和句型(先...再...)讓他們能將故事說清楚，每個學生的程度不同，老師最後評量的標準也不同，因材施教做適性補救，給予學生有成功的經驗，增強自信心和正向鼓勵。

永遠別小看孩子的潛能。班上小彤是領有手冊的孩子，注音符號認識不全，國字認字更是困難，但我觀察到在大家各自朗讀文本時，她豎起耳朵專心聽隔壁的小霖讀故事。低成就的小傑平時上課總會拿出兩隻手玩，當天他很努力的想融入小組討論，同組的同學也會在發現小傑走神時適時提醒他、帶著他一起討論。當老師使用「反詰教學法」時，學生很熱情，搶著舉手發言，使用句型做故事重

述一次比一次進步。因此當原本大家覺得找人、時、地、物來說事情經過，對一年級而言是困難的課程，但當我們跨出第一步，一小步、一小步慢慢往前進時，困難是可以被慢慢克服的，這也就是教育心理學上所說的「加一原則」。

(二) 教學技術運用

本單元的教學技術運用則是藉由示範、反詰、發表、討論、實作和小組合作反覆練習，老師帶領示範、反詰策略運用後再由學生的回答進行轉問、討論、小組合作實作，讓學生能不斷的思考、發表，最後藉由澄清迷失概念，建構學生能運用線索說出「故事重述」。

(三) 課程特色

1. 「舌祭生蓮花」是自編教材，以遊戲引起學生的學習動機，課程結構脈絡清楚，學生可以依據故事體裁(搭配故事火車)一般分為開頭(原因)、經過和結果，並從文中所提取出的人、時、地、物再結合句型，說出完整的故事重述，這樣有結構的教學能有效幫助學生記憶。

2. 故事火車的三何+六W可以應用在別的領域課程，我自己在班上也運用在數學的應用問題上，先從題目中提出主角，將主角已知條件寫上，最後回題目找關鍵句，經過這樣的分析，學生的學習效果還不錯(約有85%的成功率)。我也曾運用在高年級的社會領域，利用故事火車講解該領域相關的地理和歷史方面幫助學生學習，效果一級棒!相信這模式也能轉用在自然領域，尤其是給孩子一個主題任務要小組合作完成(如:介紹科學家、介紹○○動物)，這套教材更能套用。

3. 從小一開始即培養小組討論、合作的默契與能力，也趁著低年級不害怕上台，勇氣信心滿滿時，讓孩子上台發表能言之有物，這樣的課程持續下去，絕對能在孩子身上持續看見進步。

(四) 同儕觀課回饋與建議一

1. 麗娟老師的回饋：

淑惠的教學很有脈絡，引導學生從朗讀文章到圈不懂的語詞，接著小組討論這些不同語詞的意思，到最後小組都無法解答再由全班一起來討論，一個步驟一個步驟來環環相扣，孩子的學習很扎實。

2. 蕙貞老師的回饋：

用故事火車含引導孩子練習文章結構，用句型來幫助孩子學習，非常棒!讓孩子找出人、事、時、地、物來練習故事內容，經過反覆不斷的練習，孩子學習的都很好。

3. 琬婷老師的回饋：

淑惠上課節奏緊湊，孩子也都很認真。在這堂課中我看到老師用孩子能懂得方法來教五W結構，透過反覆的練習，一年級的小朋友也能了解句子的結構，還能有條理完整的說出句子。

4. 志敏老師的回饋：

我觀察的是第四組，這組的小組長很棒，會幫忙其他同學，讓組內每位同學都能達成老師交代的任務，組長的挑選很重要，小組合作的學習在這組可以看到很好的成效。

5. 宗明老師的回饋：

淑惠和學生間很有默契，老師下達的指令學生很快就能接著做下去。在第六組中原本被標記易分心的孩子，在今天大部分時間都能專注，在小組討論中態度也很積極，可見孩子喜歡這堂課。

6.艾婷老師的回饋：

在我觀察的這組中小廣和小霖小朋友會主動幫助小彤，孩子在完成自己的工作之餘還能主動幫助同學，是讓人很感動的。

7.舒雅老師的回饋：

淑惠在教學時有注意到哪個孩子比較少發言，就會讓常發言的孩子將機會讓給別人。小霖小朋友雖然被標記為較不專注的孩子，但他今天表現得很好，積極的參與討論，也發表了兩次。

8.啟業主任的回饋：

每位教學者在上課前都在思考，思考如何讓課程可以進行得更順利，如何讓孩子有更多的收穫，淑惠就是一位如此認真的老師，時時在檢視自己的教學，讓自己也讓學生能更精進。

9.校長的回饋：

淑惠教學很有經驗，學生能有系統的思考，發言很踴躍也很精準，這樣的教學模式是否可用在高年級是大家可以思考的。淑惠這堂課都能呼應到他的教學目標是一堂很成功的課。

學生觀課後的回饋：

小承：沒想到，今天上課校長也有來，而且他是看我們這組，我有偷偷看他，他很認真看我們上課！

小宇：我今天是我們這組第一個找到開頭、經過和結果在哪一段的人。

小穎：我會用線索和自己的話再用「先...再...」把兩件事合起來說。我覺得先用句子娃娃說約翰遇到的事後再用老師教的「先...再...」，這樣說故事比較簡單也比較好記。

小廣：找「人、時、地、物」的時候，我只要從頭找就比較不會漏掉。

小蕙：每次說約翰遇到的事情時，我都會漏掉一些線索沒有講到。

小萱：今天有很多老師來看我們上課，我們好像大明星。

小嘉：我可以用自己的話，慢慢說出約翰上學遇到的事。

小佑：約翰為什麼會那麼倒楣，上學會遇到可怕的動物？

小軒：今天看了這個故事，回家我要說給我姐姐和爸爸媽媽聽。

小妤：本來找「人、時、地、物」時，我都會找不完整，但是在小組討論時小林很有耐心，他慢慢帶我找，真是謝謝他。

小棠：我今天有專心上課，因為老師說專心的人她才要請我們吃東西。

小絮：今天討論時，我們這組很團結，有人找「人」、有人找「時」、有人找「地」、有人找「物」，我寫字最快，所以我負責寫他們找到的線索。

小愷：我表演什麼叫做「暴跳如雷」，老師有稱讚我。

小熙：我們小組討論「不會的語詞」時，小嘉不知道「牆角」是什麼意思？我就指教室的角落給她看，她就懂了。

小林：自己讀「遲到大王」故事時，我讀很快，總共讀了三遍，小涵讀很慢，她才

其他

	<p>讀一遍。</p> <p>小霖:我很緊張，說<u>約翰</u>上學遇到獅子的事，我有些線索沒有說到，但是<u>老師</u>還是<u>說我很棒</u>。</p>
字數統計	本教案總字數 <u>8962</u> 字（設計者自行初步統計，稿費核定字數經承辦學校覆核為憑）