

桃園縣國民中小學 99 年度「閱讀桃花源」

閱讀專題報告競賽報名表

報名團隊學生資料					
就讀學校	自編序號	指導老師	年	班	姓名
南崁高級中學(國中部)	001	林靜芬老師	2	10	陳逸儒
			2	10	楊儒信
			2	10	黃鈺雯
			2	10	黃郁雯
			2	10	歐俐伶
聯絡電話	03-352-5580				
承辦人 核 章		主 任 核 章		校 長 核 章	

書名：回頭浪子醫生夢

出版社：新苗文化出版社

作者：山普森·戴維斯／喬治·詹金斯／雷米克·亨特

譯者：周鷹

報告主題：逐夢、築夢——成功路上你、我、他

壹、 命題緣起：

一、書文摘要：

「回頭浪子醫生夢」這本書是敘述喬治、山普森及雷米克三位少年，他們如何克服困難，成功的完成夢想，站上醫師舞台的心路歷程。

他們三人於同一時期、進入同一所中學進而相識、相知而成爲好朋友；由於他們皆生長於複雜的環境，父母、兄弟姊妹們不是吸毒、販毒就是作奸犯科，再加上周遭與自己年齡相仿的同伴們，也因受不了種種誘惑而步上父母親的後塵、甚至自甘墮落，但他們三人卻能一一克服那種環境、甚至突破種族歧視的問題並擺脫窮困的生活，最後努力不懈的迎向夢想之路，點亮夢想。

二、思考主軸：

今天我們也來探討社會中被人貼標籤而自暴自棄的族群。他們爲何被別人以不好的眼光看待，也因此對身心靈產生什麼不好的影響？該如何幫助他們？應該如何與他們良性的溝通？書中主角爲何能擺脫這種社會的束縛而脫穎而出？有哪些因素成就他們的夢想？在他們成功的路上，誰是他們生命中的貴人呢？

三、構思命題：

逐夢——追求夢想

築夢——成就夢想

成功路上你、我、他——成功是許多有心人共同灌溉的果實。

在這本書當中，我們看到這些「有心人」——也就是指那些照顧他們的親人、提攜他們的師長、以及互相切磋、砥礪的朋友、再加上自己堅定不移的信念。——這就是造就他們成功的貴人。

四、人物簡介：

喬治：家境貧窮，但媽媽經濟維持能力強，雖然身旁圍繞的都是販毒商或打架鬧事的人，但喬治的意志力克制自己不要與別人同流合污，他也很幸運的遇到一位支持、鼓勵他的好老師，使喬治更加有自信。

其實喬治成功的原因，不僅僅是他的意志力，還有很多他生命中的貴人，讓他幸運的避開了使他沉淪的場所。

山普森：在一個戰亂似的社會中，每個小孩不是偷竊搶劫，就是打架鬧事，因為不想被孤立，山普森也有陷入這個混亂社會的時候，但最後他才了解到，要受到別人的尊重並不是與別人一起作亂，並且因為它有一顆聰明的頭腦，被他的老師注意，考上了大學預備中學，因而上了大學，與喬治和雷米克成為朋友。

雷米克：媽媽吸毒，爸爸被關在監獄裡，對母親的感覺從同情到憎恨，憎恨到同情，因為雷米克天生聰明，所以他的媽媽對他的要求非常嚴格，但因媽媽的毒品需求，不斷欠債、不斷搬遷，在雷米克十三歲時，他就獨立自主，還好有外婆當他永遠的靠山。最後也因為他的天才頭腦被推薦到了大學預備中學，上了大學。

貳、找尋書中三位作者成功的因素：

一、喬治·詹金斯成功的因素：（陳逸儒、黃鈺雯報告）

1.母親：

喬治在蹣跚學步時父母就已離異，母親工作賺錢，獨自扶養他們，母親很有自尊心，不甘心住在貧民窟中，因此努力賺錢買房子，離開貧民窟，這正是她的堅強意志和堅韌的性格使作者一家的生活得以穩定。另外母親讓喬治很小就學會獨立。喬治六歲時母親就把房子鑰匙交給他，放學後回到家一定要打電話向母親報平安。但她也太忙碌了，不是那種每天一定會檢查作業的好母親，但是如果喬治成績不好，她就會小題大作數落他們一番。

——他們家雖然貧窮，但「人窮志氣高」，他的母親正是一個典型的例子，給他的影響也是最大的。他母親是個堅強又有韌性的忙碌職業婦女，但對於喬治的生活照顧和學業成績卻十分要求，以致於喬治在黑人的貧民窟中沒有受任何影響。

2.師長：

(1) **威力小姐**：媽媽請來的女管家，是一個傳統型的女人，待他們如同親生母親一般，在母親生病住院時她便一連照顧他們好幾天，讓喬治小小的心靈能有家庭的溫暖。

(2) **薇拉·強生**：是國小三年級的導師，她活潑溫和像母親一樣的教導學生。她總會定期帶學生去看百老匯，講許多有各地的小故事和許多有趣得人事物。尤其勉勵喬治說：「人人都有機會上大學」「千萬別說你沒錢，上不起大學。」「要取得學士學位，你一定得取得學位。」

(3) **家庭牙醫**：作者十一歲時滿嘴嚴重畸形的牙齒，當母親帶她去看門診時，牙醫佈景告訴她有些什麼工具，還教他各種牙齒的名稱，怎樣數牙、分類。幾分鐘後，還考他記住多少。——就因為牙醫的溫和與引導讓喬治在

小小的心靈中萌生了一個偉大的夢想：立志當牙醫。

3.朋友：

(1) **山普森**：七年級時就認識了志趣相投又能讀書和遊玩中取得平衡的好朋友，他是一個在同儕中頗有份量的大哥級人物，也因為有這麼一個好朋友罩他，相對的那些不良份子就從來不會去騷擾喬治了。

(2) **雷米克**：雷米克在三人中天資聰穎，但同時他的生活背景也很混亂，玩心也是最重的。在他們三人玩說唱表演時，他也表現出最沉迷的狀態，甚至想用說唱來代替掉當醫生的夢想，好在經過喬治的開導後重新步入醫生的路。喬治在學開車時也是雷米克十分豪爽的幫助他。

——雷米克玩心雖重，但也十分的有義氣，當喬治有麻煩時會毫不考慮的伸出援手，盡全力做好「朋友」的位子。

4.自己

(1) **訂定目標**：他在很小的時候就立志當牙醫，並設法去「圓夢」，而不像大部分的人光說不練，也因此他很早就告訴自己：「我要做什麼！」。

——越早訂定目標越能使人奮發向上，喬治把這點做的十分完美。

(2) **心智堅定**：喬治的醫生路中有許多看起來更加誘人的選擇，有時甚至連他的朋友也慫恿他去改變目標，但他都不為所動甚至使他朋友清醒過來：這乍看之下十分可行的目標其實比醫生這條路顛頗且可能一去不回！

——堅定的意志不僅使他成功的更快，也幫助了自己的朋友。

(3) **擇友眼光**：喬治的擇友條件很高，他懂得找跟自己志趣相投的人做朋友，也就是懂的讀書跟玩樂間如何取得平衡的人，雖然這種人少之又少，但也因此他的朋友在他的人生中十分的有貢獻。

——他的擇友眼光替他拓寬了他的醫生路。

二、山普森·戴維斯-成功的因素：(楊儒信、黃郁雯報告)

1.母親：

盧森娜·戴維斯，沒有讀過書、沒受教育也沒有工作能力，唯一的工作就是持家。在作者十一歲的時候，父母就離婚了，爸爸離開後，完全不顧他們，家裡的經濟只能靠救濟金。母親為了照顧他們，發揮了她精打細算的能力，把一個錢當兩個用，使山普森一家至少沒有窮的活不下去。

媽媽是個虔誠的基督徒，她願意付出自己的勞力，在每天清晨四點就起來撿垃圾，接著清掃街道，她每天虔誠的作著這一切，為社區無私的奉獻。

母親雖然節儉，但卻不吝嗇，總是熱情的敞開大門讓親戚們來到家裡居住。

——母親讓山普森童年時沒有因貧窮而有偏差行爲；同時她的觀念和行爲，間接的影響到山普森的價值觀與道德觀。

2.師長(家人)：

(1) 卡拉·迪克遜：她是一個真心誠意想幫助山普森他們的老師，而且每當山普森內心有疑問時，卡拉都會用開導的方式詢問他，讓他找出自己內心中最真實的答案。當山普森想放棄讀大學時，卡拉告訴他一件最殘酷、也最真實的事情：「你不讀大學，你能夠做甚麼？」，但這回答使山普森的一生有了改變。

——假如今天沒有卡拉的開導，他的一生將會截然不同（絕大多數是不好的，因為在那種惡劣環境下，不同流合污是滿困難的）。

3.朋友：

(1) 喬治：喬治是一位使他觀念改變不少的人，也能直接的說喬治是他們的精神領袖，努力不懈的領袖。

——沒有喬治充滿信心和樂觀進取的態度，並且矢志不移的支持，他能夠成功當上醫生的機率是微乎其微的！

(2) 雷米克：十分有義氣的男子漢，曾經在山普森和白人爭鬥的時候奮不顧身的幫助他，對朋友絕對的相挺到底。

——雖然他玩心重，但與朋友肝膽相照的精神令人佩服。

4.自己：

(1) 不屈不撓：他一路下來遇到數也數不清的困境，但因為他不屈不撓的個性使這些困難始終無法扳倒他，也使他沒有放棄夢想。

——人做事最怕中途放棄，山普森的個性使他沒犯下這致命的過錯。

(2) 天資聰穎：山普森的天資十分的聰穎，在「前進地中海」的計畫中，他是三人中成績最高的，加上喬治使他心意堅定，他成功的十分快速。

——他的天資十分好，而又遇上開導他想法信念的喬治使他步向成功之門。

三、雷米克·亨特-成功的因素：(歐俐伶、黃鈺雯報告)

1.母親：

艾琳·亨特是雷米克的媽媽，在雷米克十歲時步上吸毒的路，當雷米克知道了他媽媽吸毒的事後，對他媽媽的感覺由同情到憎恨，由憎恨到同情。而且因為他媽媽的毒品需求，不斷欠債、不斷搬遷。但因為雷米克從小天資聰穎，所以母親的管教特別嚴格。也代替雷米克的爸爸，彌補父親未盡的責任，雖然雷米克對母親的行爲有所排斥，但母親為他所做的點點滴滴，讓他逐漸釋懷。

2.師長：

(1) **外婆**：在一個混亂的社會與父母吸毒的家庭中，外婆家就像是雷米克的安全避難所，雖然外婆家沒有很大、人又多，但這種感覺正是雷米克最想要的溫暖和關愛。每當雷米克有缺東西時，外婆總是第一個協助他；也總是在雷米克墮落、無處可去的時候，永遠敞開大門。

(2) **奶奶**：曾當過一位註冊護士，像外婆一樣，告訴他許多人生的道理與價值觀灌輸給雷米克許多家庭重要的觀念，她常說：「無論你做什麼，生活都是艱辛的，所以你應當做有益的事，最後你將會有所收穫。」使雷米克有些改變。

(3) **漢特太太**：「天才兒童」專案的負責人，是一位四十多歲、心地善良的婦女，總是誇獎雷米克的聰明才智，也在暗中默默的幫助雷米克的家境，使他更有自信、感覺自己與眾不同。

(4) **妮可**：從小一起長大的姨媽，她就像是雷米克的保護神，只要有人欺負他，就會馬上跳出來修理欺負他的人。但有時，會要求雷米克向他報備他的朋友的一些事，常使雷米克氣得跳腳。

3.朋友：

(1) **喬治**：他是一位樂觀又好奇心的朋友，因為他，雷米克才開始踏進當醫生的第一小步。當喬治第一眼看見雷米克時，就認為他是一位真正的好青年，久之，他們發現他們的志趣和愛好都有許多共同點，漸漸的，成為好朋友，還一起錄歌說唱，最後一起當上醫生。

(2) **山普森**：由於當時有汽車的同學很少，而雷米克和山普森都有汽車，因此很快就認識了。他們常在一起打工，也當過室友，彼此會互相聊聊天，由於兩人天資都滿聰明，所以一起參加了前往地中海的專案。

(3) **艾伊**：他是大學中學生活動的積極份子，和雷米克有的共通點，那就是自己有責任幫助社會，他們曾一起協助策劃對教育局的學生遊行抗議的活動，常討論美國人民的生活，這對雷米克來說是一位非常重要朋友。

4.自己：

(1) 自己的決心：

雷米克本身就是一個有潛能，才能卓越的孩子。多次得到許多老師們的鼓勵與推薦，而在一個複雜混亂的社會中，因為不想被孤立，雷米克也有幾次叛逆過、想放棄；但總有人默默的拉他一把、朋友的支持與勸告，再加上自己也有著比別人更加堅定的意志力與成熟的心裡，使他總是能在關鍵時刻沒有沉倫，因而成功的當上醫生。

(2) 有正確的觀念

外婆家對他來說是最有安全感的地方。奶奶告訴他許多人生的道理與價值觀。有不希望他步上自己後塵的父母，媽媽雖有時吸毒品，但卻不准他吸毒，因為她不願意自己的兒子走向監獄或死亡的路途，所以一心一意要他就讀高中、大學。

參、總結-（共同研討後歸結出書中三位主角：逐夢、築夢的成功因素）

一、偉大的母親

書中的三個孩子，他們的生命中都有嚴重的缺口，各有各的生命困境。在他們成長的過程中，父親都缺席了，他們的母親都擔負起管教的責任，使他們不會在不好的環境中沉淪、墮落。

二、不向自己的命運跟在他人眼光中的形象低頭，並想突破這情況

同樣的都是美國人，但他們黑人卻有許多種種的不平等待遇。在他們所住的地方，到處都可見竊盜、殺人、販賣毒品的情景，這對他們來說，是司空見慣的事，他們大部分的青少年朋友中也做過這些事，因為他們認為：這才是酷、才是男人。在他們的背後，都有痛苦卻不能說的陰影，他們想脫離命運。

三、朋友間互相扶持、成長

他們發現他們互相都有共同的志趣和愛好，也發現，他們互相的加油打氣都能成為他們的支柱，一次次的考驗後，他們一起上塞頓·霍爾大學，在學習的過程中，遇到了許多挫折、絕望，但也因為這樣，他們彼此扶持、彼此鼓勵，共同突破重重困難，也是他們的友情更深厚，經過多年的努力後，他們終於當上醫生，他們知道，在他們成功的背後，都是因為那些默默支持的人和努力成果的代價，還有他們深信的友情。

四、勇敢追求夢想就能實現

他們證明了黑人也能有了不起的一面，只要努力，勇敢追求夢想，就一定會實現的。每個人都有夢想，但為何有人能成功有人卻不行，並不純粹是因為夢想的高低，而是每個人對於夢想的執行力、持續力，有人追求到一半就想：「都怪我小時候異想天開，還是別妄想吧！」而放棄，因此——不是自己不能，而是「不想」。

——追夢的人應該努力不懈的達成夢想，不半途而廢，相信成功就離你不遠了！

肆、後記：

當我們決定要閱讀這本書後，我們不斷地構思要研究什麼主題內容？大雯（黃郁雯）看到了序言後，建議我們探討：台灣社會上也有很多在貧窮線上，

在生命邊緣掙扎的人，需要我們付出愛心、關心，去幫助他們，但這個議題範圍太大了，不是我們用三、五千字就能表達完全的。

之後，我們就想：不如聚焦在我們的學校，我們的班級上，於是我們分頭去設計題目，去採訪師長，以下就是我們的報告內容。

雖然最後，我們又另起爐灶，改弦易轍，但畢竟曾經耕耘過的果實，我們仍舊不願割捨，而且透過採訪師長，作下紀錄。老師字字珠璣的心得結晶，仍舊讓我們收穫斐然，受益良多：因此，我們把這些扉頁當作是延伸學習的心得報告，也呈現我們另一項用心研究的成果。

*延伸學習之報告內容

一、請教老師：

1.老師如何處理特殊生活環境的學生？

所謂「特殊生活環境」包括許多類型，例如：經濟或文化弱勢、外籍新移民子女、家暴受保護個案……等等類型，因為生活環境與其他同學不同，有時可能會形成自憐、受挫及自我放棄等等負面情緒，或因這些情緒而引發行為上偏差的情形，需要更多關懷及肯定；但卻也不能放鬆其在行為和生活上該樹立的標準。因此必須先讓學生感到安全及可以信賴，並且盡量讓學生在各項學習上感受到他並不特殊，且受到一致的對待。

2.如何關懷行為較偏差或學習成就較低的學生？

生活上要要求是於其達成的規範(並非只用強硬式的管理)發揮鼓勵和正向引導的功能，找出適合的目標，在不同情境下要發揮各個不同的方式及創意。

3.要如何與問題學生溝通？

「同理心」是首要必備的條件，注意傾聽問題，但必須適時加入「理性及客觀」的引導，態度上盡量可以和緩一些。

4.如何找出問題所在？

在教學過程中的問題是包羅萬象的，學生的問題最主要能是靠人生經驗中的體驗和觀察，若老師自身有多元類型的生活接觸和體驗，對於事實的發現有極大的幫助，或許應該說這樣的背景有助於「在細微處發現問題形成之所在的故事」。

5.如何解決這些問題？

解決問題要先設立目標和步驟，針對不同的學生個別的情境，適當的調整出可行的問題和解決策略，要有一個可以遵循的原則，有助於在問題解決時認清方向，卻又不能只固守原則，而失去彈性或陷入僵局。

二、請教輔導老師、主任

1.輔導室如何幫助問題學生(弱勢學生)?

沒有所謂的問題學生，只有學生的問題，天底下沒有教不會的學生，只有不會教的老師。一個孩子他有被要求，有被鼓勵、被肯定、被關心、被疼愛，孩子基本上他會有自信，有了自信後就不容易產生學生上的問題。一個孩子如果被過度寵愛，不給予任何要求，不管理，他是容易產生「找不到自我」的問題。所謂的學生問題，每個人都有。爲什麼每個人都有？成績好得孩子，通常都犧牲到和同學玩樂的時間，大部分都是孤獨的，不懂得如何去跟同學做很好的互動；對於那些不愛上課甚至被排斥的同學，那是更弱勢，他們找不到東西來肯定自己，證明自己，他們沒有亮點。這些孩子有的是放在心裡；有些孩子爲了肯定自己而去製造一些問題讓別人注意他。要去幫助一個孩子，撇開缺點，去找他的優勢然後肯定他，讓他也肯定自己，用這種方式去陪伴他。

2.輔導室採取什麼機構或措施幫助貧窮學生、弱勢學生？

貧窮有兩種，一種是物質上的貧窮；一種則是心靈上的貧窮。物質上的貧窮例如：學校低收入戶的家庭，是由政府發令公文、學校的設備組、學務處等等有各種方案，這些幫助是指物質上的貧窮的人。心靈上的貧窮：有的人身上永遠身穿名牌、永遠出手闊綽，但是他窮的只剩下錢。因爲他沒有親情的愛、沒有同學喜歡他，同學和他在一起，只是要他的錢，這是心靈上的貧窮。在措施方面，有的老師用他們的信仰、用他們誠懇的心，打從心裡的疼愛他們。在學校機構上的措施：學校引進慈濟志工，志工每個月固定來與同學互動。另外，學校目前在培養一批家長志工，人數大概 30 多人，去關心長期被忽略的孩子。現在學校注重在學習上的弱勢，很多孩子他不是不想用功，很多孩子是不知道方法用功，很多孩子，是因爲課程太辛苦，無從用功起，因爲小時候基礎沒打好，到國中有深度時，他根本就唸不下去。學校培養家長志工去陪伴他們，從陪伴當中去鼓勵孩子，讓孩子知道自己沒那麼糟。輔導是一個理念，是需要用生命去交換，是需要時間的。

3.輔導室如何與問題何弱勢溝通？

「溝通」這兩個字，一個叫溝，一個叫通。溝通就像一條水溝但那條水溝要是通的，水溝不通怎麼溝通？而且是要挖那條溝而不是築一道牆。輔導室裡都是同科系的，他們都很疼愛學生，他們對事情的看法都是不一樣的，先讓孩子與老師建立一個信任的關係，我們這國中年紀的孩子，最需要的是鼓勵和讚賞，我們也需要有典範來讓我們知道怎麼做。當在與孩子溝通時，不以批評粗暴言語對待，也許他從來就沒聽過溫柔的聲音。溝通執著的不在於言語，而是在於心。

4.什麼樣的環境容易造成行爲、心理上的偏差？

複雜的環境容易造成行爲上的偏差，這是廣義上的講法。在我看來在外面晃盪的不叫作偏差，在外面晃盪的是容易看的到偏差。人性的發展是千古不變的。

小時候我們需要的是父母無私奉獻的愛。到了小學我們需要的是長輩無私的教導。家庭環境也是很重要的一个關係，和父母的關係，兄弟姐妹的關係。同常去湊熱鬧的那群人，同時也是惹問題的那些人。書，是我們一生當中最好的朋友，有益於我們的益友。是我們選擇了不成熟的朋友才會產生這些行為和心理上的偏差。

5.輔導老師如何具體掌握學生的心境?

很多人總是沒體會過被父母拋棄、被同學欺負的時候。願意被輔導的的孩童就是願意信任輔導師的時候，他們在輔導師面前痛哭流涕，在他們面前給輔導師看他的傷口，輔導師都嚇壞了。也有些生命的體驗需要時間。越是願意站在他人立場幫對方想的人，學的越快；越是站在自己立場替自己想的人，那就永遠沒辦法體會那種心境。

6 學生的問題大致分成哪些?

你大可分成上百種，你也只可以分成兩種。或者心裡最貧窮的，才是真正的問題。心靈貧窮的，會百病叢生。病毒有很多種，會有病是因為免疫力低，免疫力低就容易生病。心靈貧窮百病叢生，那都是來自心靈的匱乏，尤其是缺愛的孩子或者是沒有正確被教導的孩子，現在的人需要被了解，會喜歡唱歌，是因為歌詞裡反應的是自己的心情。也因為被了解所以感到不再是那麼的孤獨。要了解人要有那顆柔軟的心，願意用心跟心去接觸的。交朋友很正常，但要永遠記住一件事，你在和他相處時的每一分一秒都是以真心對待，不出賣他。當對方問題嚴重時可以去找位老師溝通，雖然不能百分之百的幫助他，但可用教他去用另一個角度想想看，讓他改變對事情的看法，那你就是他生命中的貴人。